一生之计在于“青”

重固中学 倪小平

古代有句俗语：“一日之计在于晨，一年之计在于春”。我想说：一生之计在于“青”。你看，虽说已是冬天，但是我们的校园里却涌动着一股暖流，充溢着春天的生机，那是青年教师绿色课堂所散发出的魅力。瞧！充满真情，字字品味的语文课；有条不紊，丝丝入扣的数学课；趣味实足，惊险刺激的化学实验课；新颖活跃，求实求真的物理课；活力四射，阳光灿烂的体操课。一个个年轻的身影，一张张微笑的脸，一堂堂精彩的课，无不彰显着你们的成长！

那么该如何更快地促进青年教师的专业发展呢？我想从以下几个方面谈谈粗浅的认识：

1. 在老教师的“引领”下获得专业成长

青年教师大多是从师范院校毕业，他们对工作满腔热情，有强烈的上进愿望，有比较扎实的文化知识基础和一定的教育理论知识，有较强的思维应变能力和接受能力。但是，“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。青年教师缺乏“实战”经验，他们往往对如何备课、教材的处理、重难点的把握、课堂教学的技巧却感到困惑，这就需要老教师的帮助、指导和引领。

备好课是上好课的前提条件，教师只有课前准备充分，教学设计合理，课堂教学才能思路清晰、驾驭自如，达成教学目标。因此，老教师首先要从指导青年教师备课入手，如：备什么？怎样备？基本方法：教学的导入→重难点的确定→解读概念→教材分析→教学方法的选择→教学过程的预设→小结与练习。这样使教案形成程序化，让他们能从中揣摩到老教师备课的方法与技巧，从而逐步形成具有自己教学特色的个性。

曾记得那是一次升旗仪式后，小吴老师为自己的课而犯愁，强老师就毫无保留地提出自己的想法，让小吴茅塞顿开。更可贵的是强老师亲自下课堂指导他们的实验。曾记得张校长听完李老师和陈老师的课后，趁热打铁地指导他们课堂应该怎样有效性提问，交流地如此热烈，竟然忘记了吃中饭的时间。

其次，老教师要率先垂范，为青年教师上示范课，展示自己的教学魅力与风采，做到言传身教，充分发挥示范和引领作用。然后要将课堂设计的意图、教材的处理方法与他们进行互动交流，共同分享教学资源与成果。曾记得上一届我们初三团队里，张红英老师亲自设计故事教育，亲自展示课堂，和汤老师互相听课切磋探讨，汤老师受益匪浅。曾记得区数学学科带头人董老师，几乎每个学期展示她的课堂，把自己的先进经验毫无保留地传授给年轻教师，让年轻教师如沐春风。

二、在合作交流中获得专业成长

俗话说得好：“三个臭皮匠赛过一个诸葛亮”；“众人拾柴火焰高”；一个教师的专业发展，和一个团队，一个集体是密不可分的。

众所周知，在我们的教学实践中，集体备课是实现经验共享，优势互补，开发潜能，生成智慧，提高教学效率和教学质量的有效措施。我们学校近几年来，非常重视集体备课，要求以年级学科组为单位，全体任课教师参加。备课组长组织落实，并做好集体备课情况记录和反馈。同时，要求每位教师在集体备课前做好充分准备，备课时积极发言，集思广益，以达到相互交流，取长补短，共同提高的目的。

为此，我们六年级备课组制定了”三定”和“三个统一”。所谓“三定”：即定时间，定地点，定教学内容。所谓“三个统一”：即教学进度，教学目标，教学重点。在教学过程和教学方法上则要根据学生的情况体现预设性和生成性的统一，灵活地进行调控。开学第二周，我们三个人就进行“捆绑式”教学，执教的篇目是《祖父和我》。我们围坐在一起，研读教材，制定学习目标，酝酿教学过程，接着我进行了教学内容设计，陈琳老师根据课文策划了预学单，陈晓琴老师制作了PPT。万事俱备后，我首先在六（1）班执教，两个小陈老师在后面认真地听。随后我在听她们上课的时候，发现她们没有照搬照抄，而是结合自己班级的具体情况及时地调整教学环节和提问方式，智慧地教学。当三堂课结束后，我们聚在一起进行分析，找出我们课堂中共同存在的问题，从中发现这一届六年级学生在学习习惯以及学习方法上存在的不足，商讨出解决问题的有效方法。

在一次次备课组的“捆绑”教学中，我欣喜地发现年轻教师都有长足的进步。

1. 在反复的磨砺中获得专业成长

古话说的好：“磨刀不误砍柴工”。而我们的课堂也需要“磨”。因为磨课的“课”一般都是事先预设的课，但是任何一节课都不可能完全按照我们的预设进行，总会出现一些不受我们掌控的“小插曲”。通过磨课，我们在熟练完成基本预设的情况下，能够灵活地应对随时出现的小问题。

那么我们到底应该怎么“磨”呢？首先要研究教材。认真分析和研究教材，领会教材的编写意图，在此基础上科学地组织教学内容，选用教法，精心编写教案，实施教学，以圆满实现教学目标，完成教学任务。所以说，，教材分析是教师的一项重要基本功，是教师备好课、上好课的前提。其次要充分“纳谏”。授课的青年教师要主动邀请有经验的老师来听自己的课。在课后的评课中，要主动地邀请各位老师真实地表达自己的观感，确实做到知无不言，言无不尽。即使是某些你自己认为是错误的意见，也不要当场反对。古人云，闻过则喜。青年教师确实应该具有这样的胸怀和气度。如果不能虚心接受批评意见，青年教师渴望成长的愿望只是一厢情愿。第三要反复演练。生物学上有一个排异的问题，其实教师在教学中也会遇到这个问题。有些教学的方法，别的老师使用起来得心应手，而我学习过来后，使用起来则感到别扭。要克服这种状况，多练习就是必要的。就如我们青浦语文提倡的“三实践”，当然还可以使用录像设备把自己的课录下来，课后仔细研究，找出其中的问题。第四要随时完善。教学永远是不完美的艺术。老师对于自己的课，可能永远都不会满意。因此，在每次上课结束，青年教师要学会反思，及时发现自己教学中的问题。当然最好的方法是听听学生的意见，因为一节课好不好，学生可能比其他老师更有发言权。一节好课不仅仅是看起来完美的课，应该更是适合学生的课。

磨课，事实上是磨人。青年教师只有经过很长时间的磨练，才能成为一个比较成熟的教师。磨课只是我们自我训练的方法，事实上，我们每天要上的课是不允许我们去磨课的，因为没有时间。所以，通过磨课迅速积累一定的教学经验，养成一定的教学智慧，培养适应不同教学内容、不同教学对象的教学应变能力，以使自己在常规的不断动态生成的课堂中游刃有余，这才是我们教学中应该追求的目标。

四、在不断反思中获得专业成长

法国哲学家笛卡儿曾说过 “我思故我在”，孔子也说过：“学而不思则罔”。可见思考的重要性。我们教师也要学会反思。

教学反思是教师对自己的教学行为及其结果进行总结与思考。它是提高教师专业能力和专业水平的根本途径，是每一位教师走向成功的必修功课。青年教师要大力倡导教学反思，养成反思的良好习惯。

在上完每一节课后，必须静下心来思考一下，本节课最得意的“亮点”是什么?不满意的问题或失误在哪里？有什么教训？要将反思的结果记录下来，以利于在今后的教学过程中将出现的问题加以修正和完善。这是教师通过自我教学回顾进行反思，其实，除此以外，我们还可以通过学生的眼睛来反思，通过同班的提醒进行反思，通过阅读先进的理论文献来反思，通过专家、同行的观察研究进行反思，通过家长对学生发展反馈的意见进行反思……通过认真反思，认为言之有理的要积极采取改进措施，这才能使教学常教常新，自己的教学一步步趋于成熟、走向成功。

唐朝著名诗人李商隐有这样一句诗：“桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声”，我相信，我们重中的青年教师，在不断地学习，反复地磨砺下，定然会“青出于蓝而胜于蓝”！