

“初中语文教读课实践探索”之《中国人失掉自信力了吗》课例报告

青浦区重固中学 陈晓琴

一、课例研修背景

依据我校本学期语文教研组的教研主题，以“初中语文教读课实践探索”为研修大背景，围绕提升“核心素养”这一根本性目标，为形成“教、学、研”一体化的务实、有效、持续发展的教研机制。同时，结合我正在研究的课题“思维导图在初中语文阅读教学中的实践探究”，我以《中国人失掉自信力了吗》一文为载体开展初中语文教读课实践探索之驳论文的教学有效性课例研修。



二、课例研修过程

（一）确立单元及课时教学目标

在统编初中语文九年级上册第二单元中，学生已经系统地学习了立论文，并明晰了论点、论据和论证方法。上册第五单元选编了四篇议论文，其中包含两篇驳论文，这类文体是学生首次接触的，学生要在掌握立论文的基础上，进一步学习驳论文的特点。

本单元的人文主题是“理想信念”。单元要求在学习时要注意联系文章的时代背景，把握作者的观点；注意分析议论文所用的材料，理解观点和材料之间的联系，掌握论证的方法；还要联系实际进行质疑探究，养成独立思考的习惯。其中，《中国人失掉自信力了吗》是鲁迅的一篇典范驳论文。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》第四学段（7~9年级）的课程目标在“阅读与鉴赏”中要求学生“阅读简单的议论文，能区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考作出判断”。

在课程内容中，本单元所选四篇课文契合“发展型学习任务群”中“思辨性阅读与表达”的要求，也契合“学业质量描述”中关于“阅读简单议论性文章，能区分观点与材料，并能解释观点与材料之间的联系；能运用实证材料对他人观点作出价值判断”的要求。

综上，在本单元教学中应侧重于论证的三要素及它们之间的关系。由此，我确立了五个单元教学目标：

1. 区分观点和材料，概括各部分的内容。
2. 分析各部分内容之间的关系，梳理文章的论证思路，提炼作者的核心观点。
3. 分析议论性文章所用的材料，理解观点和材料之间的联系。
4. 联系实际进行质疑探究，养成独立思考的习惯。
5. 选用合适的材料和论证方法阐释观点，论证过程合乎逻辑。

两个课时教学目标：

1. 利用思维导图梳理文章内容，理清段落之间的关系，明晰作者的论证思路，把握作者的核心观点
2. 进一步品读语言，理解重要语句的深层含义；联系时代背景，体会鲁迅先生的忧患意识和爱国精神，进一步感受鲁迅先生敢于批判和质疑的精神。

（二）构建问题链落实教学目标

这篇文章作者对敌论“中国人失掉自信力了”是进行了直接批驳与间接批驳相结合的方法，有破有立。他从驳斥对方论证入手，又驳又立，二者紧密结合。直接批驳部分就对方的事实论据加以剖析，从而揭露悲观论者早就失掉了自信力，是由“他信”走向“自欺”。正面立论也是间接批驳，摆出从古以来和现在的事

实，证明“我们有并不失掉自信力的中国人在”，批驳了对方的谬论。

因此，学习本文要解决的核心问题是：作者的核心观点是什么？

下位问题：

1. 作者批驳的观点是什么？
2. 作者是如何来批驳这个观点的？
3. 作者的观点是什么？他提出这个观点的依据是什么？
4. 作者的核心观点是什么？

通过这样一条完整的问题链，引导学生主动探究、独立思考、合作交流，层层深入地解读文本，剖析作者的行文思路，把握作者的核心观点，进而达成教学目标。

（三）借助反思提升教学质效

在对教学目标和教学过程进行修改之后，我进行了三次实践，在此过程中，及时反思，不断改进。

（一）教学目标多维度，教学过程难呈现

初稿：

1. 概括文章各部分内容，把握作者的核心观点。
2. 学会运用思维导图，理清段落之间的关系，梳理作者的论证思路。
3. 了解中国人自信力的来源和特点，树立自信心，提高自信力。

终稿：

利用思维导图梳理文章内容，理清段落之间的关系，明晰作者的论证思路，把握作者的核心观点。

反思：起初，我的教学目标更多的是单列目标的堆砌，目标与目标之间是割裂的。同伴们给我建议：设计两个课时，让每一个课时目标更明确，有针对性；不同课时的目标之间要有区分度，突出重难点，此外课时目标又要与单元目标贯通，再根据目标设计必要的课堂活动来提升教学效果。因此，我及时调整了教学目标。

（二）支架搭建过于细，学生思维受局限。

初稿：

首先，鲁迅摆出三个敌方论据_____，摆出敌方论点“_____”。然后，他直接逐一反驳敌方论据，得出_____的结论。接着，鲁迅顺势提出自己的核心观点“_____”并加以论证，对敌方观点进行间接批驳。最后，他得出结论_____。

终稿：

首先，
_____；
然后，

反思：第一次试上，在最后一个活动环节，我给学生出示了一个的示例（如上初稿），导致学生完全跟着我的既定思路走，最终呈现出的效果是这个环节中的概括归纳内容与前一环节中的补充完整信息相比，只是换了个形式，学生的高阶思维得不到真正的训练，缺乏自主思考。于是，我改为要求学生用“首先，然后，接着，最后”四个词语串联一段话，口头表述出本文的论证思路，增加了学习活动难度的层次性。

（三）预设生成有差距，方法提炼成形式



反思：前两次实践过程中，在提炼一般驳论文的行文思路时，学生能够针对鲁迅的这篇文章进行提炼和总结，看似没有什么大问题，我便顺势而为，将此板书下来，成功被学生带跑偏。课后，王端老师问我：这个板书是针对这篇文章，还是这一类文章？这个问题就像在我心里投下了一颗石子，荡起一片涟漪，我反复观看这一环节的课堂实录，发现了这里面是存在问题的，“针锋相对”和“加以论证”，它的区别在于“针锋相对”突出了驳论文中双方观点的对立性，作者正面立论是提出的观点是针对对方错误的论调所提出的有针对性的自己的观点，这里的板书就不能用“加以论证”四个字草草了事。此外，最后“得到结论，强化观点”与“收尾照应，提出希望”相比，又相对狭隘。因而，在今天的教学过程中，这个环节我花了更多的时间去引导和总结。我想要让学生真正的学一篇，会一法，明一类。

（四）作业分层高难度，脱离学情成空谈

初稿：

1. 继续修正课堂学习活动单。
2. 仿照活动四，尝试完成驳论文《“补牢”岂待“亡羊”后》结构梳理。

终稿：

1. 继续修正课堂学习活动单。
2. 仿照活动四，尝试梳理驳论文《不求甚解》论证思路。

反思：在作业设计环节，我试图设计分层作业，于是找了一篇高中驳论文《“补牢”岂待“亡羊”后》，并且没有深入解读文本就拿来主义想给学生学以致用，同伴们又给出一阵见血的建议：文本阅读难度太大，又不给学生支架，这样的作业效果非但达不到预期，还可能打击学生刚刚建立的学习兴趣和自信心。我意识到脱离学情的分层毫无意义，考虑到学生刚接触驳论文这一类文体，这一阶段培养阅读兴趣和信心才是分层的最重要的目的，于是改为难易度适中的一篇驳论文《不求甚解》，又绘制了框架结构图，给学生一定的支架和抓手去读懂文本，完成作业。

三、几点感悟形成课例观点

（一）注重改进教学模式，促进师生互动行之有法。

体现学生的主体地位是新课程改革提出的基本要求，教师在教学中不能再将学生当做被动接受知识的对象，而是要努力为他们创设载体，引导学生自主开展学习。

本堂课我采用了小组合作学习模式，成效较为显著，按照班级实际人数我将班级划分为6个学习小组，将教学活动从学生个体转变为小组合作学习，在教学中给予必要的指点，更侧重于在重难点方面对学生开展思维方式的点拨，基本型学习内容全部交给学生自己来完成。通过或独立思考，或互相交流探讨，或合作完成的方式完成各种类型的思维导图。在这一过程中，我适时介入，引导学生从一步步读懂文章的内容，梳理行文思路，再到掌握驳论文的写法，从而突破教学的重难点。我认为，学生自主学习与合作交流应有机结合，既要让学生充分开展学习交流，而对无法解决的难点方面又要给予必要的指点，通过师生互动的方式共

同完成教学目标。

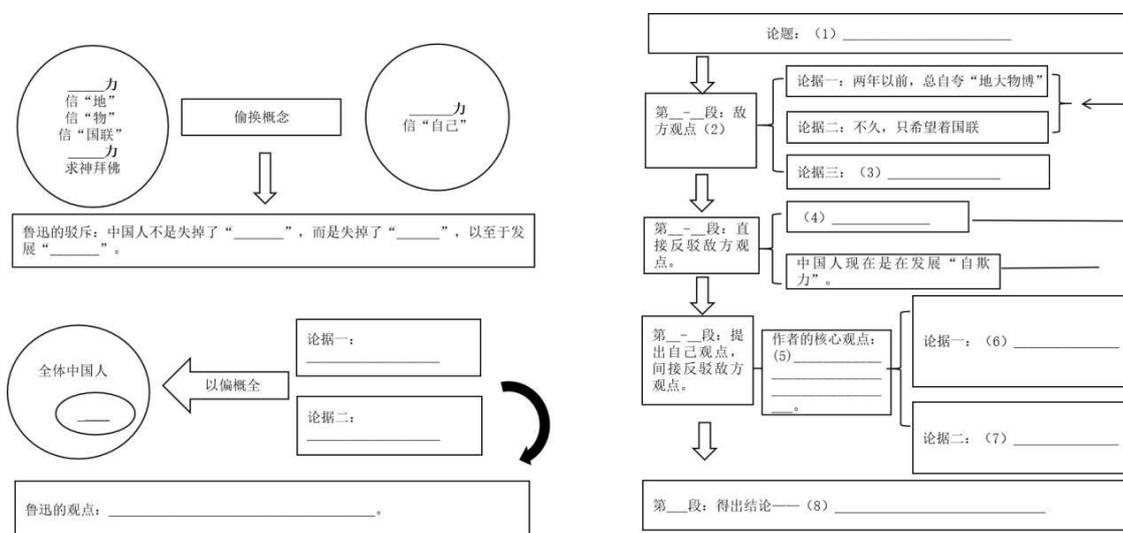
（二）注重应用思维导图，提升思维品质行之有效。

在新形势下的课程改革中，课堂教学是改革的核心，改革的目的是为了提高教育教学质量。因而，近年来我一直在探索关于如何在课堂教学中运用思维导图或者说运用思维可视化教学，提升学生的思维品质。

实践表明，借助思维导图，能够直观地展示思维过程，引导学生应用并形成有效的学习方法和策略。与传统问答式思维相比，它能够最大限度提升建构能力，使学生把主要精力集中在关键知识点上，也可以使教师的主观意图自然地在线上表达出来，构建知识框架，提高教学效率。

本节课上，我从“作者是如何驳斥对方的观点”，“作者是如何提出自己的观点”，“作者又是如何论证自己的观点从而驳斥对方观点”几个问题出发，设计课堂学习活动单，整合不同类型的思维导图，构建起课堂学习任务群，使学生对文本结构的梳理从感性的文字转化为理性的图表，从而构建起立体化的学习内容，让学生更加直观地掌握对这一类本文的阅读策略。

附：



（三）注重总结提炼方法，培养核心素养行之有据。

精彩的课堂，除了要有引人入胜的开头，还应该有一个令人回味无穷的结尾。课堂小结是课堂教学的有机组成部分，对教师所教、学生所学内容进行有针对性地回顾、整理、归纳和深化的过程。它既是对教学内容的再现，又是对教学内容的高度提炼、精要概括和系统整理，对整节课的教学能起到画龙点睛、提纲挈领的作用。

尤其在当前“核心素养”视野下，为了提升整体教学质效，使学生有效掌握一般驳论文的阅读策略。课堂上，我注重引导学生总结提炼学习方法、阅读策略等，既要使学生统揽知识要点，形成完整的认知结构，又要培养学生的抽象概括能力，还要保持和升华学生浓厚的学习兴趣。

例如，在每一个教学环节结束前，我鼓励学生利用思维导图梳理文章每一部分的写作思路，最后我再利用从一篇到一类的纵向延伸，形成一条完整的教学闭环，帮助学生更好地理解和掌握学习内容，促进整体学习效果的提升。

（四）注重数字辅助运用，丰富教学内容行之有趣。

新的课程改革以及各种现代化教学手段的普及在逐渐改变我们的课堂教学结构，使课堂教学进入一个全新的时期，让我们的课堂变得更加生动、充满灵气。同时，充分发挥数字化教学手段的作用，也是提高初中语文教学成效的重要举措。我认为，在教学中可以运用数字化教学设备实时补充信息，尤其是在一些学生缺乏感知或感知困难的教学内容时。

本此实践中，我鼓励学生借助投影仪，自主完成成果投屏展示及交流发言；我又借助希沃教学助手的实时拍照上传功能，将多组活动成果进行投屏展示，和学生一起交流探讨其中的异同点；我还借助希沃白板中的批注功能，在 ppt 上进行圈画、批注、修改及补充，嵌入拍摄到的学习单，及时捕捉瞬间的思维火花，将课堂上精彩的生成性内容快速便捷地展示在课堂教学的过程中。可以说应用不同形式的多媒体辅助手段，不仅丰富了课堂教学的形式，也体现了计算机作为教师教学和学生学习辅助工具的意义。

在今后的教学过程中，我将运用这次课例研修中总结的方法，继续进行进一步的探索和实践，继续应用思维导图，坚持“学一文，会一法，明一类”的教学理念，坚持培养学生“小组合作”的学习习惯，激发学生的学习兴趣 and 表达欲望，提升教读课的教学质效。