

英语学习活动观视域下的初中英语读写结合教学设计

——以 You Raised Me Up 为例

青浦区重固中学 汤昊彦

一、研究背景

阅读和写作是初中英语教学的两个重要组成部分。阅读侧重语言知识的输入，写作则更重视语言知识的产出，两者密不可分。通过阅读，学生可以扩大知识面、获得人生感悟，学习遣词造句谋篇布局等技能，而通过写作学生才能内化输入的语言，达到习得语言的目的。



然而，在传统的英语读写教学中，存在很严重的读写分离的现象。很多教师习惯性地将在读和写划分在两个课时，并在课上分别侧重单一技能的训练。这样的做法忽视了读写融合的重要性，不利于读写目标的有效达成。

部分教师有读写结合的意识，却未找到合适的方法。有些教师将阅读材料作为讲授词汇、语法知识的载体，并只要求学生积累好词好句，最终导致学生学到的只是碎片化的语言知识；有些教师关注到了阅读语篇的结构，却忽略了对阅读主题意义的探究，最终导致学生产出的文章结构清晰，但却缺乏个性化、深刻的表达；还有一些教师关注到了主题意义的探究，却忽视了主题的拓展与延伸，学生缺乏超越语篇、文本再创的训练，导致学生的语言运用能力和思维品质得不到进一步的提高。

基于此，笔者所在的教研组尝试在英语学习活动观视域下开展读写结合教学的尝试。

《义务教育英语课程标准（2022年版）》明确提出践行学思结合、用创为本的英语学习活动观的要求。英语学习活动观指学生在主题意义引领下，通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列英语学习活动，依托不同类型的语篇，在分析问题和解决问题的过程中，促进语言知识与语言技能整合发展，思维品质不断提升，文化意识不断增强，学习能力不断提高。

本次实践课以 You Raised Me Up 为主题，探索英语学习活动观视域下读写结合教学的有效路径。

二、教学实践

（一）语篇分析

【What】语篇是两篇记叙文，改编自2021学年一模卷中的阅读语篇，整合为校报上的读者分享版面的两则故事，主题是 You Raised Me Up。两篇语篇均以第一人称的视角展开记叙。语篇1主要叙述了作者 Jenny 通过老师 Maria 的鼓励和帮助，从一名舞台设计小白成长为了一名自信勇敢的学生艺术助理，并在追求艺术之路上坚定前行。语篇2主要叙述了作者 Joe 历经车祸受伤，陷入悲伤与失落的情绪，在瘫痪的篮球教练 Sunny 的关注和激励下，重拾对生活的希望与信心。

【Why】 两篇语篇均以 problem→development→result 为顺序，对故事进行了清晰完整的记叙，对核心人物进行了一些细节描写，以此刻画人物形象，表达对核心人物的喜爱、感激之情。

【How】 语篇 1 以第一人称的视角展开记叙，作者选取了与话题相关且意义深刻的事件，以呈现作者所遇到的 problem、历经的 development、获得的 result 为顺序展开叙述。development 部分作者重点叙述了 Maria 对自己的帮助与鼓舞的过程，不乏人物的动作描写、语言描写和其他细节描写，刻画了核心人物 Maria，叙述了耐人寻味的故事，字里行间表达了真挚的情感。语篇 2 同样以第一人称的视角展开记叙，选材深刻、结构清晰，但是语篇中对 development 部分的记叙比较单薄，缺少核心人物 Sunny 的动作、语言等细节描写。因此引导学生通过语篇 1 提炼、学习和理解记叙文写作的三个要点，并借助语篇 2 进行深入理解和实际应用。

（二）教学目标

- 1) 通过阅读文章学习和理解记叙文写作的三个小技巧；
- 2) 运用三个写作小技巧写作关于自身经历的短文；
- 3) 对在成长过程中激励和帮助过自己的人们表达真挚的感激之情。

（三）教学设计

1. 学习理解类活动

学习理解类活动主要包括感知与注意、获取与梳理、概括与整合等基于语篇的学习活动。

1) 观看视频，感知主题

活动一：教师让学生观看 You raised Me Up 这首歌曲的 MV，并设问：

What does “You raised me up” mean?

Who does the song make you think of?

【设计说明】通过视频创设学习情境，让学生在观看 MV 的过程中理解 “You raised me up” 的含义，从而初步感知本次写作的主题。此外，引导学生思考这首歌曲让他们想起谁，也会让他们在联系自身的过程中对本课内容形成学习期待。

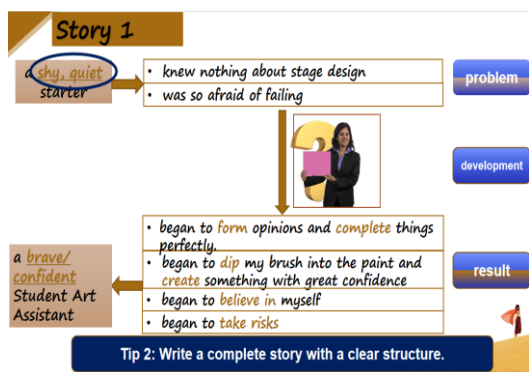
2) 信息梳理，学习理解

活动二：回答问题：Who are the characters in the story?

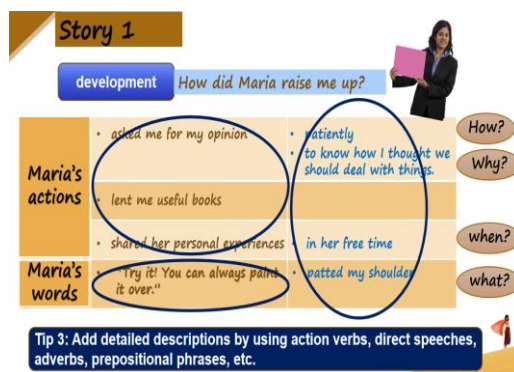
What is the story mainly about?

活动三：分析作者遇到的问题是什么？他最后有何变化？是谁促使了他的改变？在分析问题的过程中，了解记叙文的结构要素。（见图 1）

活动四：进一步细致阅读事件的发展部分，找出相应的动作和语言描写，并学着通过添加副词和介词短语对文本留白内容进行补白。（见图 2）



(图 1)



(图 2)

【设计说明】阅读过程实际是读者与文本作者进行有意义对话的过程。通过活动二到活动四三个活动，读者对文本的阅读不断深入与细化，从略读文章厘清人物关系及故事梗概，到细读文章起因与结果找出作者改变的原因、了解本文写作的框架，到最后分析故事经过、挖掘细节信息、了解写作技巧、开展合理想象丰富文章内容，活动的难度不断提升。在阅读的过程中，学生也能够跟老师一起总结出记叙文写作的三条技巧，即选择相关话题、运用清晰结构和增加细节描写。

2. 应用实践类活动

应用实践类活动主要包括描述与阐释、分析与判断、内化与运用等深入语篇的学习活动。

1) 品析人物，明晰主题

活动五：小组讨论回答：What do you think of Maria? What is the purpose of this article?

【设计说明】学生阅读的目的之一是深刻理解主题意义，从而提升文化意识和思维品质。本活动通过两个问题，引领学生分析人物的优良品质，并探讨本文的主旨。通过两个问题的探讨引导学生深入语篇，深层次理解文本，并助推他们思维的初步进阶。学生通过思考和讨论，明确了什么样的人物品质可以作为本次写作的落脚点，也了解了文章应该凸显怎样的主旨，为后续写作奠定的一定的基础。

2) 聚焦主题，内化运用

活动六：略读 Story 2，回答问题：Who are the characters in the story? What is the story mainly about?

活动七：分析 Story 2 的文章解构，明确起因、经过和结果。

活动八：小组讨论人物可能的动作、语言及其他细节，并填写表格。（见图 3）

development		
Sunny's actions	<ul style="list-style-type: none"> invited me to become a part of the Suns _____ _____ 	★other details(How/ Why/ What/ Where/ When):
Sunny's words	<ul style="list-style-type: none"> _____ 	★other details(How/ Why/ What/ Where/ When):

(图 3)

【设计说明】活动六到活动八是对语篇 2 的阅读理解活动。相较于语篇 1 阅读时老师的引导，语篇 2 的活动均需要学生自主完成，教师从学生活动中抽离出来。此 3 个活动是对语篇 1 学习活动的拓展和延伸。学生需要类比语篇 1，运用所学的阅读技能自主分析文章大意，探索文章结构，并丰富文章细节。活动七学生运用概括和整合的学习方法归纳出记叙文故事的三要素，有利于帮助他们在脑中形成清晰的写作思路。活动八以小组讨论的形式能够更好地帮助学生发散思维，在分享观点的过程中不断内化所学知识，实现知识在实践中的运用，并寻找自己写作的视角，为后续描写故事发展部分做好铺垫。

3. 迁移创新类活动

迁移创新类活动主要包括推理与论证、批判与评价、想象与创造等超越语篇的学习活动。

1) 超越语篇，实现再创

活动九：运用添加语言、动作、细节等描写来扩写本故事的发展部分。

活动十：综合运用本课所学，完成文章 You Raised Me Up 的写作。

提示性问题： Who raised you up? What happened between you two?

【设计说明】活动九和活动十都是本次读写结合教学写的活动。活动九是基于学生的小组讨论后，将碎片化的语块整合成段落的活动，该活动着重培养学生通过添加语言、动作和其他细节使得故事情节更丰富与合理。活动十则是运用本课所学的四条写作技巧进行综合输出的活动。两项活动均重视学生的创作能力，在活动中学生能迁移所学内容、提升读写能力。

2) 评价跟进，反思修正

活动十一：从语言描写、动作描写和其他细节描写角度评价同学所写的故事发展部分。

(评价表见表 1)

活动十二：从主体、结构和语言三个维度对所写文章进行自我评价和同伴互评。(评价表见表 2)

表 1

Checklist	
Are there any actions?	
Are there any words?	
Are there any other detailed descriptions?	

表 2

Checklist

1. Does the article contain a related (meaningful& inspiring) event?	
2. Does the article contain a complete story with a clear structure?	
3. Are there any actions, words or other detailed descriptions?	

【设计说明】活动十一是对学生基于探讨完成的故事发展部分扩写的评价，活动十一则是对学生运用本课所学写作技巧综合写作主题相关的记叙文的评价。两个活动均可通过自评互评的形式引导学生对自己的写作过程、效率和技巧掌握度进行监控、评价和反思。在自评和互评过程中，学生能够发现自身写作中存在的问题，从而及时进行修改。同时，教师观察学生的评价过程也可以及时了解学生本课知识掌握情况。对于不足之处，教师可以有针对性地进行补救以促使教学目标的顺利落实。自评互评的活动能促进学生间的交流，产生思维的碰撞，取长补短，最后通过反思修正完成更好的习作。

三、经验与思考

1. 研读语篇、解构文本，确立读写结合“关联点”

读写结合教学中，教师应该认真研读语篇、细致解构文本，从而确立读写结合的“关联点”。按照新课标要求，教师可以从 what, why 和 how 三个层面分析语篇的主体和内容，明确语篇传递的意义和探索语篇具有的文本特征、内容结构和语言特点。通过不断地解构文本，教师可以帮助学生明晰语篇的主题意义，引导学生与作者的思维进行碰撞，从而加深对自我、对社会的认识。这样，学生在写话时则会有更个性化或更深刻的主题表达；教师也可以帮助学生梳理出不同的框架结构，有意识地引导其提前构思事件的开端、过程和结果，选定叙事的组织方式，确保语篇具有统一性和连贯性；教师还可以引导学生进行圈画、摘录有画面感、表现力的词句，在写作中模仿使用，使得写作语言更确切、表达更丰富。

2. 优化活动、再构文本，找准读写结合“切入点”

读写结合教学中，教师需要以语篇蕴含的真实意义和育人价值的探究为主线，从语篇结构、句段逻辑、核心细节、语言内涵等角度切入，融合开展多层次、多类别的活动，由浅入深地设计学习理解类、运用实践类和迁移创新类活动。在学习理解类活动设计中，教师可以运用视频歌曲等媒介、联系学生生活创设情境帮助学生感知主题，可以借助层层推进的问题链，引导学生运用表格等形式提取、梳理和整合语篇信息、探究文章主旨；对于运用实践类活动的设计，教师可以借助思维导图引导学生梳理文章框架结构、也可以深挖文中人物引导学生品析人物品质、明晰文章主题，更可以通过对比阅读，撤去扶手，让学生在自主阅读中内化阅读技能和语言知识；迁移创新类活动的设计中，教师可以根据阅读文本特征，采用仿写、改写、缩写、扩写、续写等形式将所获得的知识、技能、策略等运用于新的语境，同时通过借助评价量表鼓励学生在自评、互评中交换观点、启发思维，促使思维由低阶向高阶过渡。

总之，践行英语活动观能有效凸显学生的主体地位，提高英语课堂学习效率。设计符合学生真实语境、有层次的读写结合学习活动能够丰富学生的语言体验、提高学生的思维品质，

从而助力其写出内容饱满、观点独到、语言适切、结构合理的作文。



英语学习活动观视域下的初中英语读写结合教学设计 ——以You Raised Me Up 为例

青浦区重固中学 汤昊彦
2024年1月19日

